

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33 имени Героя России сержанта Н.В.Смирнова» города Чебоксары Чувашской Республики

ОБСУЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары,  
протокол от 28.07.2025 г. № 9



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары

Л.В. Григорьева

Приказ от 30.07.2025 г. № 434-о

**Рабочая программа**  
**курса социально-педагогической группы**  
**«Знатоки русского языка»**  
**Срок реализации 2025-2026 уч.год.**

ЧЕБОКСАРЫ, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая образовательная программа «Знатоки русского языка» предназначена для дополнительного образования детей.

**Актуальность.** Программа предназначена для углубления знаний по русскому языку с целью формирования лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Программа дополнительного образования имеет практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, сколько для развития практических навыков, речевых умений.

**Педагогическая целесообразность.** Повышение лингвистической компетенции по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Разнообразные формы изучения языка посредством мультимедийных средств обучения способствуют активному участию обучающихся в конкурсах, на олимпиадах.

Миссия МБОУ «СОШ №33» г.Чебоксары: наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетенциями, определяющими национальную элиту России.

В системе дополнительного образования курс «Знатоки русского языка» реализует следующую **цель:** создание условий для развития личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Цель курса:** содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни — навыками успешной коммуникации.

### **Задачи:**

- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- формирование лингвистической, коммуникативной компетенции;
- воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык;
- подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам;
- расширение зоны творческих возможностей детей

### **Возрастная ориентация программы**

Программа дополнительного образования «Знатоки русского языка» ориентирована на возрастные особенности детей 13-18 лет. Различные подходы к содержанию программы обеспечивают усвоение материала на разных познавательных уровнях в соответствии с возрастом. Программа предназначена для учителей русского языка, работающих в 9-11 классах общеобразовательных учреждений

**Сроки реализации:** 3 года.

**Режим занятий:** 1 час в неделю, 4 часа в месяц. Реализация программы рассчитана на 34 часа каждый год в год.

**Формы занятий:** тематические занятия, включённые в программу, предполагают использование учителем различных формы занятий: лекционные, интерактивные с использованием информационных технологий, практические. Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью учащиеся готовят сообщения по различным темам курса. Необходимо использовать такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, является дискуссия — обмен мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины. В целях достижения положительного результата целесообразнее проводить занятия комбинированного типа.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разным видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предполагаемые виды деятельности учащихся:**

работа со словарями, справочной литературой, Интернет-источниками;

участие в экспресс-диагностике, анкетировании;

аналитическая работа с текстом;

написание самостоятельных работ

подготовка сообщения на заданную тему;

составление алгоритма, памятки, обобщающей схемы;

сравнительный анализ заданий;

**Проверка** усвоения материала проходит как в процессе индивидуальных бесед с преподавателем, так и во время выступления обучающихся на отчетных конференциях. Также проверка знаний осуществляется в процессе обсуждения педагогом с учащимися результатов индивидуальных занятий. По завершению очередного этапа работы над темой учащиеся, как правило, пишут отчеты.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Первый год обучения Занимательная стилистика**

№	Название темы	Количество часов
1	Введение. Значение культуры речи в жизни общества.	1
2	Многословие и пустословие.	4
3	Стилистические ресурсы русского языка.	5
4	«О словах разнообразных, одинаковых, но разных».	3
5	Слово под пером писателей.	6
6	Стилистические фигуры.	4
7	Аллитерация, ассонанс как средство фонетической выразительности.	3
8	Произносительная система современного литературного языка.	3
9	Стилистический анализ текста.	5
	Итого:	34

**Второй год обучения  
Язык, культура, речь**

№	Названиетемы	Количествочасов
1	Введение в курс. Язык и наука о нем.	3
2	Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий.	3
3	Языковая картина мира.	6
4	Язык и культура.	6
5	Слово в контексте культуры.	6
6	Исторические и культурные реалии в именах собственных.	5
7	Концептуальный подход к изучению языка. Русская концептосфера.	5
	Итого:	34

**Третий год обучения  
Условия успешной коммуникации**

№	Названиетемы	Количествочасов
1	Речевое общение: культура и этика речевого общения.	6
2	Постулаты общения.	5
3	Невербальные средства общения.	6
4	Структура речевой деятельности.	7
5	Формы общения.	5
6	Жанры устной публичной речи.	5
	Итого:	34

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый годобучения**

**Занимательная стилистика**

**Тема 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества.**

Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Язык как могучее средство общественного развития. Вводная диагностика. Определение функций языка.

**Тема 2. Многословие и пустословие.**

Плеоназм. Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи. Работа по исправлению предложенных текстов. Лаконичная речь. Практикум по стилистике.

**Тема 3. Стилистические ресурсы русского языка.**

Логические ошибки, их нахождение в текстах. Изучение причины неясности высказывания. Редактирование текста. Секреты художественного мастерства писателей. Культура устной речи – одна из составляющих ораторского искусства.

**Тема 4. «О словах разнообразных, одинаковых, но разных».**

Анализ юмористических стихотворений. Написание собственных с использованием изобразительных средств языка. Практикум по стилистике. Работа с текстами. Написание эссе с использованием изобразительных средств языка.

**Тема 5. Слово под пером писателей.**

Работа с текстами, нахождение их в тексте. Антитеза, оксюморон, использование их в художественных произведениях. Речевые штампы в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет), С.А. Есенин). Изобразительные средства языка в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Нахождение изобразительных средств языка в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Изобразительные средства языка в творчестве Н.А. Некрасова. Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии. Нахождение в тексте метонимии, синекдохи.

#### **Тема 6. Стилистические фигуры.**

Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некоей языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.

**Тема 7. Аллитерация, ассонанс как средство фонетической выразительности.** «Полночною порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений.

#### **Тема 8. Произносительная система современного литературного языка.**

Понятие произносительной системы русского литературного языка.

#### **Тема 9. Стилистический анализ текста.**

Нахождение в тексте грамматических ошибок. Написание рецензии на работы с указанием речевых и стилистических ошибок. Защита творческих работ. Тестирование.

### **Второй год обучения Язык, культура, речь**

#### **Тема 1. Язык и наука о нем.**

Что такое язык? Язык и наука о нем. Ученые о происхождении и назначении языка. Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества. Язык - способ выражения мыслей, чувств, эмоций. Разделы лингвистики. Язык как система систем. Внутрисистемные и межпредметные связи языка. Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и выразительности.

#### **Тема 2. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий.**

Язык и народ: "Язык есть исповедь народа..." (П.Я. Вяземский). Родной язык и национальное самосознание. Понятие о менталитете. Отражение ментальности на уровне лексики, на уровне грамматики. "Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа" (А. Вознесенский). "Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ" (К.Д. Ушинский). Известные лингвисты, философы, писатели (В. Гумбольдт, А.А. Потебня, Н.В. Гоголь, К.Д. Ушинский, Н.А. Бердяев и др.) о проявлении в языке народного характера и народного духа.

#### **Тема 3. Языковая картина мира.**

Национальный язык - составная часть материальной и духовной культуры народа, средство получения, усвоения и хранения этической информации. Специфика отражения языковой картины мира в языке каждого народа. В.Гумбольдт и А.А.Потебня о национальной специфике языка. Заимствования, "следы смещений и скрещений" в русском лексиконе. Возникновение в XX веке на стыке лингвистики, истории, философии, этнографии, культурологии новых наук - этнолингвистики и лингвокультурологии.

#### **Тема 4. Язык и культура.**

Язык как составляющая часть культуры, как культурная "память народа"; культура как "система, стоящая между человеком и миром". Русская культура в зеркале языка: что отражается в "зеркале"? Понятие о лингвокультурологии как перспективном направлении лингвистики. Литература, язык и искусство как составные части культуры, как "самосознание культуры": "Законы построения художественного текста в значительной мере суть законы построения культуры как целого" (Ю.М. Лотман). Культура как текст.

#### **Тема 5. Слово в контексте культуры.**

Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры. Учет историко-культурного фона эпохи и ее "стиля мышления" при понимании и истолковании слова. Дополнительные смысловые приращения к слову, получаемые в тексте. История, стоящая за словами: "В целом ряде случаев в одном слове может быть скрыта тайна другого слова или целой семьи

слов, а в этих словах может быть скрыта тайна человеческого мышления или даже тайна человеческого бытия" (М.М. Маковский).

#### **Тема 6. Исторические и культурные реалии в именах собственных.**

Топонимика и ономастика в составе русской лексики. Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные. Виды ономастической лексики. Функционирование имен собственных в художественном тексте. Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики.

#### **Тема 7. Концептуальный подход к изучению языка. Русская концептосфера.**

Что такое концепт и концептосфера? Определение - понятие - "универсалия" - концепт. Слова - концепты, слова - образы, слова - "тексты": Бог, Правда (Истина), Небо и Земля, Утро и Вечер и др. Концептосфера русского языка. Фоновые знания, составляющие культурный контекст эпохи и находящие отражение в значении слова-концепта. Слова национально- и регионально значимой тематической группы.

### **Третий год обучения**

#### **Условия успешной коммуникации**

##### **Тема 1. Речевое общение: культура и этика речевого общения.**

Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. Ситуация как основа функционирования речевого общения. Социальные роли. Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия. Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство.

##### **Тема 2. Постулаты общения.**

Речевой этикет и постулаты общения. Этикет как поведение. Этикет как норма. Функции речевого этикета. Связь речевого этикета с социальным статусом человека. Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования этикетных высказываний. Вежливость и речевой этикет. Лингвистические способы выражения вежливости. Compliment как жанр речевого этикета. Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента. Основные тактики комплимента. Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, переадресовка комплимента, возврат комплимента и др.

##### **Тема 3. Невербальные средства общения.**

Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений.

##### **Тема 4. Структура речевой деятельности.**

Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (слушание, чтение). Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения. Слушание как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания. Коммуникативные качества речи. Правильность, уместность, точность речи как непреложное условие успешной коммуникации. Нормы речи.

##### **Тема 5. Формы общения.**

Специфика монологической и диалогической формы речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения. Кооперативные, некооперативные стратегии. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях.

##### **Тема 6. Жанры устной публичной речи.**

Спор. Виды спора. Психологические принципы спора. Этическая составляющая жанра — «кодекс полемиста». Дискуссия, диспут. Дискуссия как управляемый публичный спор. Цели, виды дискуссии. Культура ведения дискуссии. Ораторская речь, ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Виды ораторской речи. Законы речевого поведения оратора. Риторические фигуры. Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи.

**Календарно-тематическое планирование**  
**Первый год обучения. Занимательная стилистика**

№ п/п	Тема урока	ТСО, ИКТ, ЦОР
1.	Вводное занятие. Язык как могучее средство общественного развития.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
2.	Что делает нашу речь выразительной?	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
3.	Определение функций языка.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
4.	Многословие и пустословие. Плеоназм.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
5.	Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
6.	Лаконичная речь.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
7.	Практикум по стилистике.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
8.	Логичность речи. Точностью ясность и простота речи.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
9.	Логические ошибки, их нахождение в текстах.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
10.	Изучение причины неясности высказывания.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
11.	Секреты художественного мастерства писателей.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
12.	Культура устной речи – одна из составляющих ораторского искусства.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
13.	Написание собственных стихотворений с использованием изобразительных средств языка.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
14.	Написание эссе с использованием изобразительных средств языка.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
15.	Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
16.	Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С.Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет).	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
17.	Изобразительные средства языка в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
18.	Нахождение изобразительных средств языка в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
19.	Изобразительные средства языка в творчестве Н.А. Некрасова.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
20.	Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи в художественных произведениях.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
21.	Синекдоха – разновидность метонимии.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
22.	Стилистические фигуры – обороты речи как отступление от языковой нормы.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
23.	Образные и необразные перифразы.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
24.	Эстетическая функция перифраз. Опасность многословия.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
25.	Анафора. Эпифора. Инверсия.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
26.	Речевая недостаточность и эллипсис.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
27.	Риторический вопрос.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
28.	Аллитерация, ассонанс как средство фонетической выразительности.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
29.	«Полночною порой...» (К. Бальмонт «Камыши»).	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
30.	Нахождение в тексте грамматических ошибок	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
31.	Написание творческой работы.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
32.	Защита творческих работ. Тестирование. 3 ч.	
	<b>Итого: 34 часа</b>	

## Второй год обучения. Язык, культура, речь

№ п/п	Тема	ТСО, ИКТ, ЦОР
1.	Язык и наука о нем. Ученые о происхождении и назначении языка.	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
2.	Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества.	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
3.	Язык как система систем. Внутрисистемные и межпредметные связи языка.	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
4.	Родной язык и национальное самосознание.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
5.	Понятие о менталитете. Менталитет народа и язык. Отражение ментальности на уровне лексики, на уровне грамматики.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
6.	Известные лингвисты о проявлении в языке народного характера и народного духа.	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
7.	Известные писатели о проявлении в языке народного духа.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
8.	Национальный язык - составная часть материальной и духовной культуры народа.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
9.	Специфика отражения языковой картины мира в языке каждого народа.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
10.	В. Гумбольдт и А. А. Потебня о национальной специфике языка.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
11.	Заемствования, "следы смешений и скрещений" в русском лексиконе.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
12.	Этнолингвистика.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
13.	Лингвокультурология.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
14.	Язык как культурная "память народа".	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
15.	Культура как "система, стоящая между человеком и миром".	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
16.	Русская культура в зеркале языка: что отражается в "зеркале"?	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
17.	Литература, язык и искусство как составные части культуры.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
18.	Литература, язык и искусство как "самосознание культуры".	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
19.	Культура как текст.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
20.	Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
21.	Учет историко-культурного фона эпохи при понимании и истолковании слова.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
22.	Дополнительные смысловые приращения к слову, получаемые в тексте.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
23.	"Свидетели живые". История, стоящая за словами.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
24.	Топонимика и ономастика в составе русской лексики.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
25.	Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
26.	Виды ономастической лексики.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
27.	Загадки топонимики в русском языке.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
28.	Функционирование имен собственных в художественном тексте.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
29.	Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
30.	Что такое концепт и концептосфера? Культурный контекст эпохи, находящий отражение в значении слова-концепта.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
31.	Слова - концепты, слова - образы, слова - "тексты". Концептосфера русского языка.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
32.	Итоговое занятие 3 ч	
	<b>Итого: 34 часа</b>	

### Третий год обучения. Условия успешной коммуникации

п/п	Тема	ТСО, ИКТ, ЦОР
1.	Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
2.	Ситуация как основа функционирования речевого общения.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
3.	Социальные роли.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
4.	Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
5.	Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы).	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
6.	Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
7.	Коммуникативные коды как основа успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
8.	Коммуникативное лидерство.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
9.	Речевой этикет и постулаты общения. Связь речевого этикета с социальным статусом человека.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
10.	Соответствия речевой ситуации и использование этикетных высказываний.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
11.	Вежливость и речевой этикет. Лингвистические способы выражения вежливости.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
12.	Комплимент как жанр речевого этикета.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
13.	Похвала, поощрение как необходимые условия позитивного общения.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
14.	Воздействующие функции комплимента. Основные тактики комплимента.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
15.	Типы ответных речевых тактик.	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>
16.	Роль и место невербальных средств в организации успешного общения.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
17.	Особенности невербальных форм речевого общения.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
18.	Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
19.	Виды речевой деятельности.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
20.	Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
21.	Слушание как необходимое условие успешного общения.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
22.	Условия и приемы эффективного слушания.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
23.	Коммуникативные качества речи. Точность и уместность речи как условие успешной коммуникации.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
24.	Специфика монологической и диалогической формы речевого общения.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
25.	Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
26.	Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях. Спор. Виды спора. Психологические принципы спора.	<a href="http://www.noc.spb.edu.ru">http://www.noc.spb.edu.ru</a>
27.	Этическая составляющая жанра — «кодекс полемиста».	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
28.	Дискуссия как управляемый публичный спор. Культура ведения дискуссии.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
29.	Ораторская речь, ее особенности. Законы речевого поведения оратора.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
30.	Риторические фигуры.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
31.	Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи.	<a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
32.	Итоговое занятие. 3 ч.	
	<b>Итого: 34 часа</b>	